








TEMA	FUNCIONES	VOCABULARIO	GRAMÁTICA
 <p>Qallta t'aqa</p>		Productos de la región Barrios Nevados Grupos de música, letras y danzas Expresiones en aimara	
 <p>1 Pachamama uñxatkasa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludar y responder al saludo.</li> <li>• Despedirse.</li> <li>• Presentarse.</li> <li>• Conversar para dar y obtener datos personales como el nombre y la ocupación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Naturaleza</li> <li>• Consignas</li> <li>• Saludos</li> <li>• Despedidas</li> <li>• Apellidos</li> <li>• Ocupaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sufijo -iri nominalizador de verbos</li> <li>• Pronombre interrogativo: Kunasa</li> <li>• Preguntas de respuesta afirmativa o negativa con el sufijo: -ti</li> </ul>
 <p>2 Markasana sarnaqkasa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar y responder sobre dónde vive uno y con quién vive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Barrios</li> <li>• Familia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronombre interrogativo: Kawkjansa</li> <li>• Pronombre interrogativo: Khitimpisa</li> <li>• Sufijo de lugar -na</li> <li>• Sufijo -mpi</li> </ul>
 <p>3 Yuriwisa marka</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar y pedir información sobre el lugar de nacimiento.</li> <li>• Dar y pedir información sobre la fecha de nacimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lugares</li> <li>• Números del 1 al millón</li> <li>• Meses</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronombre interrogativo: Kawkinsa</li> <li>• Pronombre interrogativo: Kunapachasa</li> </ul>
 <p>4 Sawuskasa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar y pedir información sobre el lugar de trabajo.</li> <li>• Dar y pedir información sobre el estado civil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proceso del tejido</li> <li>• Colores</li> <li>• Lugares de trabajo</li> <li>• Familia</li> <li>• Días de la semana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronombre interrogativo: Kawkjansa</li> <li>• Sufijo interrogativo -cha</li> <li>• Pronombre interrogativo: Qawqhasa</li> </ul>
 <p>5 Munti chaqñani</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar y pedir información sobre una tercera persona (él o ella).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partes de la cabeza y la cara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tercera persona del singular: Jupa</li> <li>• Pronombre interrogativo: Kamsañasa</li> </ul>
 <p>6 Alasiskasa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar y pedir información sobre dónde está viajando alguien.</li> <li>• Dar y pedir información sobre el lugar donde vive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ropa</li> <li>• Comida (frutas, cereales y tubérculos)</li> <li>• Verbos de acción</li> <li>• Clima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronombre interrogativo: Kunarusa</li> <li>• Pronombre interrogativo: Kunjamasa</li> </ul>





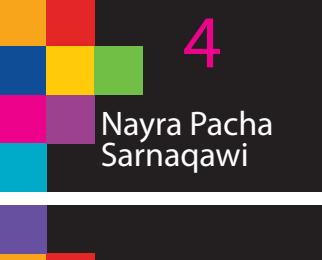


## GRAMÁTICA

## FONÉTICA

## CULTURA

## HABILIDADES

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aymaralenguahablada no sólo en Bolivia.</li> <li>• Aimara en nuestro alrededor: barrios, música, danzas, expresiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambiar opiniones.</li> <li>• Expresar conocimientos previos e ideas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primera y segunda persona del singular: Naya Juma</li> <li>• Sufijo oracional -wa</li> <li>• Sufijo -raki</li> <li>• Tiempo presente</li> </ul>	a i u	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepciónaimarade la naturaleza.</li> <li>• Significado de los apellidos.</li> <li>• Medicina andina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucharparaentenderelcontextoglobal.</li> <li>• Escuchar para entender detalles.</li> <li>• Conversar en situaciones cotidianas.</li> <li>• Leer para encontrar detalles.</li> <li>• Llenarunaetiquetacondatospersonales.</li> <li>• Reproducirsonidosespecíficosdelaimara.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sufijos posesivos: ja, ma</li> <li>• Preguntas de respuesta afirmativaonegativacon el sufijo: -ti</li> <li>• Tiempo presente</li> </ul>	p p' ph	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significado de los nombresdelosbarrios</li> <li>• Dualidad aimara</li> <li>• Danza: Awki Awki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucharparaentenderelcontextoglobal.</li> <li>• Escuchar para entender detalles.</li> <li>• Representar diferentes roles.</li> <li>• Leer y obtener información específica.</li> <li>• Redactar un párrafo descriptivo.</li> <li>• Reproducirsonidosespecíficosdelaimara.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sufijo interrogativo -ti</li> <li>• Tiempo presente</li> </ul>	q q' qh	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qala Marka</li> <li>• Apachetas</li> <li>• Calendario solar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar para entender detalles.</li> <li>• Representar diferentes roles.</li> <li>• Reproducirsonidosespecíficosdelaimara.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posesivo con -ni</li> <li>• Construccióndeoraciones negativas</li> <li>• Sufijo enumerador -ni</li> <li>• Tiempo presente</li> </ul>	t t' th	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tejidos andinos</li> <li>• Wiphala</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar para entender detalles.</li> <li>• Preguntaralgodandodosposibilidades.</li> <li>• Leerparaobtenerinformaciónespecífica.</li> <li>• Reproducirsonidosespecíficosdelaimara.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sufijo posesivo: pa</li> <li>• Tiempo presente</li> </ul>	k k' kh	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primer corte de pelo</li> <li>• Pensamientosaimaras</li> <li>• Pisado del chuño</li> <li>• Los padrinos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucharparaentenderelcontextoglobal.</li> <li>• Escuchar para entender detalles.</li> <li>• Reproducirsonidosespecíficosdelaimara.</li> <li>• Completar un párrafo descriptivo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronombres personales en plural</li> <li>• Tiempo presente progresivo</li> </ul>	ch ch' chh	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Feria rural</li> <li>• Trueque</li> <li>• Llameros de la sal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucharparaentenderelcontextoglobal.</li> <li>• Escuchar para entender detalles.</li> <li>• Dramatizar diferentes acciones.</li> <li>• Reproducirsonidosespecíficosdelaimara.</li> <li>• Leer e interpretar gráficos.</li> </ul>

TEMA	FUNCIONES	VOCABULARIO	GRAMÁTICA
 <p>Qallta t'aqa</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tradiciones y rituales aimaras</li> </ul>	
 <p>1 Larama Quta Jiwakiwa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntaryrespondersobreloque uno desea hacer.</li> <li>• Preguntaryrespondersobreloque uno está haciendo.</li> <li>• Preguntarquéesalgoqueunono conoce o no puede ver bien.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clima.</li> <li>• Lugares.</li> <li>• Comidas.</li> <li>• Animales.</li> <li>• Objetos.</li> <li>• Actividades.</li> <li>• Miembrosdelafamilia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronombresdemostrativos.</li> <li>• Sufijo pluralizador -naka.</li> <li>• Sufijo reflexivo -si.</li> </ul>
 <p>2 Quta Qhawaña Sarnaqkasa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contarconquiénviveuno, lugarde nacimiento,ocupaciones,familiay costos de transporte.</li> <li>• Expresar prohibición y sorpresa.</li> <li>• Dar instrucciones.</li> <li>• Invitar a alguien a hacer algo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familia.</li> <li>• Adjetivoscalificativos.</li> <li>• Números.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas de respuesta afirmativa o negativa con el sufijo -ti.</li> <li>• Sufijo -ma.</li> <li>• Oraciones negativas.</li> </ul>
 <p>3 Quta Qhawaña Qhathunkasa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar quejas y reclamos.</li> <li>• Solicitar que le pasen algo.</li> <li>• Pedir que le inviten algo.</li> <li>• Comprar alimentos.</li> <li>• Relatar experiencias pasadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alimentos.</li> <li>• Adjetivos.</li> <li>• Actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sufijo -kama.</li> <li>• Tiempo pasado (de conocimiento directo) expresado con los sufijos: -ya y -na.</li> </ul>
 <p>4 Nayra Pacha Sarnaqawi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contarsobrehechosocurridosen elpasadodeloscuálesunono ha sido testigo directo.</li> <li>• Contarlo que a uno le han dicho.</li> <li>• Convenceraalguiendehaceralgo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alimentos.</li> <li>• Actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcador de pasado: -tayna.</li> <li>• Verbos de acción.</li> </ul>
 <p>5 IntiWat'aru Purkasa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar y pedir información sobre el cumplimiento de obligaciones.</li> <li>• Expresar un reclamo.</li> <li>• Relatarloqueaunoleha ocurrido en un sueño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repaso del sufijo -tayna.</li> <li>• Sufijo -täta</li> <li>• Tiempo pasado.</li> </ul>
 <p>6 Quta Qhawañatä Kutt'aniskasa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar y responder sobre lo que uno desea hacer, comprar o llevar para alguien.</li> <li>• Relatar lo que uno solía hacer.</li> <li>• Solicitaraalguienqueloacompañe.</li> <li>• Rechazar una solicitud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alimentos.</li> <li>• Productos secos.</li> <li>• Actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sufijo -taki.</li> <li>• Repaso de los tiempos: presente y pasado.</li> </ul>

## GRAMÁTICA

## FONÉTICA

## CULTURA

## HABILIDADES

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alasita</li> <li>• Carnaval</li> <li>• Ofrendas a la Pachamama</li> <li>• Apthaphi</li> <li>• Ch'alla</li> <li>• Solsticio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambiar opiniones.</li> <li>• Expresar conocimientos previos e ideas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas con el sufijo -ti.</li> <li>• Sufijo -xa.</li> <li>• Verbos de acción.</li> <li>• Presente progresivo.</li> </ul>	x j	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mitología del lago Titicaca.</li> <li>• Trenzado de totora.</li> <li>• Productos típicos que se venden en Copacabana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar para entender el contexto global.</li> <li>• Escuchar para entender detalles.</li> <li>• Conversar en situaciones cotidianas.</li> <li>• Leer el título de un artículo de periódico.</li> <li>• Reproducir sonidos propios del aimara.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exclamación con la palabra "sinti".</li> <li>• Verbos de acción.</li> <li>• Oraciones interrogativas negativas.</li> </ul>	Entonación en las oraciones interrogativas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad turística en Copacabana.</li> <li>• Orientación temporal y espacial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar para entender detalles.</li> <li>• Representar diferentes roles.</li> <li>• Leer y obtener información específica.</li> <li>• Reproducir la entonación apropiada de las preguntas en aimara.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exclamación con la palabra "wali".</li> <li>• Antónimos.</li> <li>• Verbos de acción.</li> <li>• Sufijo -puni.</li> </ul>	t' k'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Venta de productos en las calles.</li> <li>• La "yapa".</li> <li>• Carnes deshidratadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar para entender detalles.</li> <li>• Representar diferentes roles.</li> <li>• Leer el diario de una persona para obtener información específica.</li> <li>• Elaborar un párrafo narrativo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas con sufijo -ti.</li> <li>• Oraciones negativas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• El legado de los antepasados.</li> <li>• Culto al "Padre Sol".</li> <li>• Cerámica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer párrafos narrativos para entender la idea global.</li> <li>• Leer párrafos narrativos para obtener información específica.</li> <li>• Escuchar para entender detalles.</li> <li>• Relatar hechos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos de acción.</li> <li>• Exclamaciones utilizando la forma negativa.</li> </ul>	Alargamiento vocálico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El oro en la cultura aimara.</li> <li>• Ofrendas a "Wiracocha".</li> <li>• Interpretación de los sueños.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar para entender detalles.</li> <li>• Reproducir sonidos propios del aimara.</li> <li>• Leer el relato de un sueño.</li> <li>• Completar un párrafo descriptivo.</li> <li>• Ordenar oraciones de acuerdo a las imágenes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repaso del sufijo posesivo -ja.</li> <li>• Sufijo -ki.</li> </ul>	Alargamiento vocálico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bendición de movilidades.</li> <li>• El ayni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar para entender el contexto global.</li> <li>• Escuchar para entender detalles.</li> <li>• Dramatizar diferentes acciones.</li> <li>• Reproducir sonidos propios del aimara.</li> <li>• Leer artículos de periódico.</li> <li>• Leer y elegir un título adecuado.</li> </ul>

## TEMA

## FUNCIONES

## VOCABULARIO



Qallta t'aqa

- Variedad étnica y lingüística.
- Instrumentos musicales.
- Plantas.
- Platostípicosysusingredientes.



1  
Juyranaka Katuqkasa

- Preguntaryrespondersobrelo queunohatraídoparaalguien.
- Preguntaryrespondersobrelo queunouotraspersonasestán haciendo.
- Sacar conclusiones.

- Productos agrícolas.
- Alimentos.
- Actividades.
- Familia.



2  
Jilirinakana Arupa

- Preguntaryrespondersobrelo más llamativo de un lugar.
- Preguntar y responder sobre las características de la gente del lugar.
- Comentar sobrealgún aspecto negativo de un lugar.
- Explicar qué hizo uno para solucionar algún problema.
- Expresar una obligación pasada.

- Lugares.
- Facilidades para el turista.
- Actividades.



3  
Pachamama Uywanakapa

- Preguntar y responder sobre las características de una determinada región, como su clima y otros.
- Relatar una mala experiencia como una picadura o un susto ocasionado por un animal.
- Preguntar y responder sobre alguna dolencia.
- Dar consejos.

- Productos y animales de diferentes regiones.
- Clima.
- Partes del cuerpo.
- Dolores.
- Actividades.



4  
Thayapachana Arupa

- Expresar admiración.
- Preguntarse qué estará pasando.
- Expresarseosointenciones de volver a hacer algo que significó una linda experiencia.
- Expresar algo que uno no quisiera volver a hacer.
- Preguntar y responder por la ubicación de algo o alguien.
- Expresar planes a corto y mediano plazo.

- Nociones de tiempo y espacio.
- Actividades.
- Días de la semana.
- Comidas.
- Instrumentos musicales.
- Aves.



5  
Uru Uruna Irnaqaña

- Preguntar y responder sobre estados de ánimo.
- Preguntar y responder sobre planes de una o varias personas.
- Confirmar información.
- Expresar sugerencias de actividades.
- Aceptar o rechazar una sugerencia.
- Expresar obligación.

- Estados de ánimo.
- Planes a corto y mediano plazo.
- Actividades.
- Ingredientes de una receta.



6  
Laqampu Uñatkasa

- Sugerir a alguien hacer algo de unavezporquequedapoco tiempo.
- Solicitar a alguien hacer algo para uno.
- Preguntar y responder sobre actividades que se realizarán en el futuro.
- Expresar posibilidad pero no certeza de hacer algo.

- Constelaciones.
- Actividades.
- Expresiones de dolor, frío, sorpresa, etc.

## GRAMÁTICA

## CULTURA

## HABILIDADES

- Lenguas que se hablan en nuestro país.
- Instrumentos musicales andinos.
- La morenada.
- Plantas medicinales.
- Comidas típicas y su elaboración.

- Intercambiar opiniones.
- Expresar conocimientos previos e ideas.

- Sufijo -rapi. beber algún alimento.
- Sufijo -taki. Verbos que especifican la forma de caminar, lavar y cortar.
- Sufijo -pacha. Repaso del presente progresivo.
- Verbos que especifican la forma de traer, llevar o cargar algo o a alguien.
- Verbos que especifican la manera de comer o Repaso del presente/pasado

- Rituales de cosecha.
- La función del “kamani”.
- Maneras de cargar o transportar productos niños pequeños.
- Productos típicos de diferentes regiones del país.

- Escuchar para entender el contexto global.
- Escuchar para entender detalles.
- Conversar en situaciones cotidianas.
- Leer para adquirir nuevos conocimientos.

- Terminación verbal según el pronombre. especifican la manera de mirar algo o a alguien.
- Obligación en tiempo pasado. Pronombre interrogativo: Kunatsa.
- Verbos que especifican la manera de cosechar un producto y otros que Repaso de los sufijos -mpi, -jan, -man y -pan.
- Sufijo posesivo: -san.

- Respeto a los adultos mayores.
- Variedades de quinua que se cultivan.
- Características de la gente de diferentes regiones del país.
- Formas de cosechar productos en el campo.

- Escuchar para entender el contexto global.
- Escuchar para entender detalles.
- Representar diferentes roles.
- Leer un poema.

- Preguntas negativas.
- Sufijo -tama.
- Sufijo -itu.

- Animales útiles en la preparación de medicina homeopática.

- Escuchar para entender detalles.
- Representar diferentes roles.
- Leer el diario de una persona para obtener información específica.
- Elaborar un párrafo narrativo.

- Sufijos: -sta, -sma, -spa, -sa. Marcador de futuro.
- Expresiones del lugar/ubicación. Oraciones negativas.

- Elemento de la naturaleza: el viento.
- Los sikus.
- “Chacha’warmi”
- Comidas típicas.

- Escuchar y entender la idea global.
- Escuchar para entender detalles.
- Dramatizar conversaciones.
- Leer un poema.
- Leer para obtener información específica.
- Escribir sobre planes a corto plazo.

- Tiempo futuro. Preguntas negativas.
- Preguntas de respuesta afirmativa o negativa. Oraciones negativas.
- Verbos de acción. Sufijo -ña.
- Pronombres personales.

- Los uru chipayas.
- El origen de la fiesta de la Virgen de la Candelaria en Oruro.
- Danza autóctona de Oruro.
- Frescos elaborados con harinas de cereales andinos.

- Escuchar para entender detalles.
- Representar situaciones cotidianas.
- Leer una receta.
- Leer instrucciones para hacer un barquito de papel.

- Sufijo -xaru. Exclamaciones.
- Tiempo futuro. Sufijo -ya.

- Concepción andina de las constelaciones y las estrellas.

- Escuchar para entender el contexto global.
- Escuchar para entender detalles.
- Escenificar diferentes situaciones.
- Leer para obtener información específica.